

Lebenslauf

Christoph Mertens

10. Mai 1966 / Berlin / Deutschland

Schäpe 24

14547 Beelitz

tel.: 0049-1762210458

e-mail: contact@christoph-mertens.eu

www.christoph-mertens.eu



Ausbildungen:

- 1986 - 1990 Ausbildung und Arbeit als Steinbildhauer in Berlin
- 1991 - 1996 Studium der Freien Künste/ Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin - Weißensee bei den Professoren Berndt Wilde, Inge Mahn, Baldur Schönfelder und Matthias Bleyl
- 1996 Diplomabschluss der Freien Künste / Bildhauerei
Meisterschülerstudium bei Prof. Berndt Wilde
- 2007 Pädagogische Fortbildung: "Monitor de actividades libres" (Erzieher für außer schulische Aktivitäten) beim Cruz Roja España

Berufliche Tätigkeiten:

- 2023 Lehrbeauftragter an der Kunsthochschule Giebichenstein / Halle
Realisierung KiöR Rosa-Luxemburg-Gymnasium / Pankow
- 2022/23 Kunstlehrer Herder-Gymnasium Berlin
Schulprojekt "Fabelhafte Wesen" in Stein, Evangelische Grundschule Bernau
- 2020/21 Schulprojekt "Kunst und Klima" schuljahresbegleitendes Projekt, Weidendom
"Portal" Winkelmannmuseum Stendal
- 2019 Schulprojekte "Zeitsäulen" und "Stilleben" in Stein und Beton
- seit 2018 Gründung und Vorsitzender des Vereines StadtLandFlussSkulptur e.V.
- 2018 Projekt Tuffmonolith Franz Marc Grundschule
- 2017-2021 Lehrbeauftragter an der Kunsthochschule Giebichenstein / Halle
- 2000-2016 Aufträge als Künstler: Brunnen Oranienburg, Hotel Mirror Barcelona,
Restaurant Abac Barcelona, Musterwohnung Isaura, Barcelona, Hotel Cram, Barcelona
Ausführender in der Restauartion für Steinbearbeitung:
Fortuna Portal, Potsdam, Fassadenreliefs Winterfeldtstr./Berlin
Theaterplastiker und Filmkonstruktionsmanager in Barcelona und Berlin /
Gestaltung und Realisierung, Team- und Projektleitung
- 1999-2001 Lehraufträge an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee,
Fachrichtungen: Grundlagen, Hauptstudium: Freie Kunst/Bildhauerei
- 1993 -2016 Leitung von Fortbildungskursen des BDK (Bund Deutscher Kunstlehrer)
für Kunstlehrer in Umbrien / Italien
- 2007/2008 Leitung von Sommerkursen: Gestaltung
- 1995 Teilnahme am Symposium: "Dialoge" / Stralsund / Deutschland
Gestaltung von Kinderspielplätzen und Platzanlagen in Zusammenarbeit mit
Landschaftsarchitekten und Architekten / Marmelbahn Spandau, Hofgestaltungen in
Potsdam

Stipendien/Auslandsaufenthalte:

2022	Stipendium Neustart Kunst
2001/02	DAAD Stipendium: Auslandsaufenthalt in Barcelona/Spanien Teilnahme am Symposium: "Piedra ciudad de Salamanca"
1997-1999	Nachwuchsförderungsstipendium (NaFög) des Landes Berlin Auslandsaufenthalt in New York
1994	Auslandsaufenthalt im Rahmen des Erasmusprogrammes an der Facultad de Bellas Artes in Salamanca Teilnahme am Symposium: Trobada internacional d'Escultores de Calaf/ Spanien
1993	Realisierung der Arbeit "himmel på jord" der Künstlerin Inge Mahn am Symposium "Nordland" /Norwegen

Öffentliche Arbeiten:

2023	"Spielfeld" / Rosa-Luxemburg-Gymnasium / Berlin
2022	"Kreisfaltung XIX" / Laga Beelitz
2020	"Kugelvariation VI/Variante III" / Skulpturenboulevard Birkenwerder "Findlingsteilung II" / Rathaus Pankow / Berlin
2018	"Franz-Marc-Monolith" / Franz-Marc-Grundschule Berlin
2014	"Kugelvariation VI/Variante II und IIA" / Restaurante Abac / Barcelona
2013	"Liegende" / "Hockende" / "Yacente" / Hotel Cram / Barcelona
2012	"Ángeles" Instalaciones / Hotel Mirror / Barcelona, Auftragsarbeit
2003	"Monumento a Dori Ruano, Villamayor / Spanien
2001	"Quelle", Oranienburg /Deutschland, Auftragsarbeit
1998	"Murmelbahn", Wasserstadt Spandau, Berlin / Deutschland, Auftragsarbeit
1995	"Schlange", Potsdam / Deutschland, Auftragsarbeit
1994	"Unidad Divisible", Salamanca / Spanien "Espacio circular", Calaf / Spanien

Ausstellungen / Auswahl:

2023	"Antoni Gaudi Denkmal an die Natur" Biosphärenzentrum Schwäbische Alb
2019	"Tandem" Künstlerforum Remagen
2017	Garage & Garden III / Berlin
2016	Magenta/Westraum Garage & Garden II/ Berlin
2015	Galerie Pohl / Berlin Garage & Garden I/ Berlin
2014	Galerie Mitte / Barcelona
2012	Galerie Tom Maddock / Barcelona
2011	Galerie Tom Maddock/ Barcelona
2010	Galerie Pohl / Berlin
2006	Zeichnung - Skulptur / Galerie Pohl / Berlin
2005	"Artenavas 05", Avila / Spanien "Abstraktion & Konstruktivität"/ Galerie Pohl, Berlin